

# Juryrapport ECHO Award 2019

Echo Award hbo

Echo Award wo

Bèta Techniek Award

Loyens & Loeff Law & Tax Award

**Op het juryrapport rust een embargo tot en met bekendmaking van de winnaars van de ECHO Awards op 26 september a.s.**

September 2019

<b>VOORWOORD</b> .....	<b>3</b>
<b>1. HET JURYPROCES</b> .....	<b>5</b>
1.1 De nominatieprocedure .....	5
1.2 De deelnemers.....	5
<b>2. De jurering</b> .....	<b>7</b>
2.1 De voorgedragen kandidaten en genomineerden.....	7
2.2 De jurering.....	9
2.3 De veertien finalisten .....	10
2.4 De vier winnaars .....	10
<b>3. DE WINNAARS</b> .....	<b>11</b>
3.1 WINNAAR ECHO AWARD HBO .....	11
3.2 WINNARES ECHO AWARD WO .....	12
3.3 WINNAAR BETA TECHNIEK AWARD.....	13
3.4 WINNARES LOYENS & LOEFF LAW & TAX AWARD.....	14
3.5 DE ANDERE FINALISTEN .....	15
<b>4. De juryleden</b> .....	<b>16</b>
Andrée van Es .....	16
Els van Doorn.....	16
Richard Greve .....	16
Waldo Kapoen.....	16
Rigobert Nivillac .....	17
Amina Saydali .....	17
Jolanda van Schaik.....	17

## **VOORWOORD**

Voor u ligt het juryrapport van de ECHO Award 2019. Deze prijs is ingesteld door ECHO, Expertisecentrum Diversiteitsbeleid voor excellente studenten met een niet-westerse achtergrond. Studenten die in aanmerking komen voor een ECHO Award zijn succesvolle studenten die zich onderscheiden door hun bovenmatige studieprestaties, grensverleggende instelling, ondernemerschap, actieve maatschappelijke betrokkenheid en leiderschap. ECHO reikt sinds 2001 elk jaar de ECHO Award HBO en de ECHO Award WO uit.

### **Partners van de ECHO Foundation**

De ECHO Award wordt mogelijk gemaakt door de Partners van de ECHO Foundation: bedrijven die geloven in de kracht van diversiteit en het noodzakelijk achten om hier ook in te investeren voor de toekomst. Dankzij het vertrouwen en de steun van deze partners is Echo in staat om elk jaar weer de ECHO Award uit te reiken. Binnen de ECHO Foundation zijn de hoofdsponsors voor 2019: Loyens & Loeff, de Nederlandse Spoorwegen en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

### **In de schijnwerpers**

Met de Awards wil ECHO de vele gezichten van multicultureel Nederland zichtbaar maken. De essentie van deze Awards is het positief bijdragen aan de beeldvorming over Nederlanders met een niet-westerse achtergrond in de samenleving, in het bijzonder in het onderwijs. Ook de winnaars uit het collegejaar 2018-2019 onderscheiden zich door hun bovenmatige studieprestaties, bestuurlijk - en organisatietalent, hun actieve maatschappelijke betrokkenheid in de samenleving en hun capaciteiten als bruggenbouwer. De prijs voor de winnaars is een volledig verzorgde *summercourse* die zij deze zomer mogen volgen aan de University of California Los Angeles (UCLA) in de Verenigde Staten.

### **Zichtbaar maken van succes**

Het landelijk expertisecentrum diversiteitsbeleid ECHO wil de succesvolle deelname van Nederlanders met een niet-westerse achtergrond aan de samenleving - en in het bijzonder aan het hoger onderwijs - bevorderen en zichtbaar maken. Dit doet ECHO vanuit de visie dat het optimaal aanwenden van talenten van alle Nederlanders ten goede komt aan de kwaliteit van het onderwijs en de Nederlandse samenleving. ECHO werkt aan de implementatie en uitvoering van diversiteitsbeleid van onderwijsinstellingen, overheidsinstanties en bedrijven. Daarbij wordt intensief samengewerkt met hogescholen, universiteiten, ministeries, studentenorganisaties, werkgevers en organisaties die zich bezighouden met vraagstukken rondom diversiteit en onderwijs op nationaal en internationaal niveau.

### **Doorzettingsvermogen**

Het was voor de jury van de ECHO Award 2019 een groot genoegen de inzendingen van de 29 voorgedragen kandidaten te mogen beoordelen. Er zijn 8 voordrachten gedaan uit het hbo en 21 voordrachten uit het wo. 3 van de voordrachten uit het wo zijn gedaan voor de Bèta Techniek Award. 3 van de voordrachten uit het wo zijn gedaan voor de Loyens & Loeff Law & Tax Award.

De voorgedragen studenten zijn allemaal uitermate succesvol en kenmerken zich door hun doorzettingsvermogen, doortastendheid, studieprestaties, bestuurlijk- en organisatietalent en actieve maatschappelijke betrokkenheid, zowel binnen als buiten de studie. Veel studenten met een niet-westerse achtergrond zijn ook tijdens hun studie nauw betrokken bij ontwikkelingen in de samenleving onder meer binnen de gemeenschappen waar ze zelf deel van uit maken. De maatschappelijke betrokkenheid en inzet van deze studenten bij projecten in de samenleving en aan de universiteit of hbo-instelling is een voorbeeld voor velen.

## **Toptalent**

Ook dit jaar was het een lastige taak voor de jury om een selectie te maken van finalisten en uiteindelijk winnaars. Alle kandidaten hadden een unieke kracht en bijzondere persoonlijkheid die hen tot waardige ECHO Ambassadeurs maken. De jury acht het dan ook van belang te benadrukken dat alle kandidaten toptalenten zijn die enorm trots mogen zijn op hun prestaties.

De jury is uiteindelijk gekomen tot een selectie van 14 finalisten. 4 finalisten voor de ECHO Award hbo, 5 finalisten voor de ECHO Award wo, 2 finalisten voor de Bèta Techniek Award en 3 finalisten voor de Loyens & Loeff Law & Tax Award. Uit de 14 finalisten heeft de jury een keuze gemaakt. In dit juryrapport is aangegeven hoe de jury tot een keuze is gekomen en wie de winnaars zijn van de ECHO Awards 2019.

De jury bestaat uit de volgende personen:

- Mevrouw Andrée van Es, tot 1 september voorzitter van de UNESCO commissie
- Mevrouw Els van Doorn, Bestuur ECHO/Voorzitter CvB Eduvier Onderwijsgroep
- De heer Richard Greve, Directeur HR Expertisecentrum bij de Nederlandse Spoorwegen
- De heer Waldo Kapoen, Belastingadviseur en Partner bij Loyens & Loeff
- Mevrouw Jolanda van Schaik, Head of Inclusion & Diversity bij KPMG
- De heer Rigobert Nivillac, ECHO Ambassadeur (winnaar 2008) en Architect bij Studio Leon Thier Architecten / Docent bij de Haagse Hogeschool
- Mevrouw Amina Saydali, Hoofd toezicht speciaal onderwijs bij de Inspectie van het Onderwijs

Tot slot bedanken wij alle hogescholen en universiteiten in Nederland die geloven in dit talent en zich hebben ingezet om hun meest talentvolle studenten te selecteren en voor te dragen.

*Andrée van Es*  
*Voorzitter jury ECHO Award*

# **1. HET JURYPROCES**

## **1.1 De nominatieprocedure**

In 2019 zijn alle colleges/raden van bestuur van hogescholen en universiteiten in Nederland uitgenodigd om hun meest talentvolle studenten met een niet-westerse achtergrond voor te dragen voor de ECHO Award 2019.

### *Voorwaarden*

De voorwaarden waaraan een kandidaat moest voldoen waren:

- de student heeft bovenmatige studieresultaten: gemiddeld 7,5 of hoger;
- de student is grensverleggend ingesteld: ondernemend, intrinsiek gemotiveerd, veerkrachtig en benut al zijn, haar of hun talent;
- de student heeft organisatie- en bestuurlijk talent;
- de student heeft een bijzondere maatschappelijke bijdrage geleverd ten gunste van de multiculturele samenleving, binnen en/of buiten de hoger-onderwijsinstelling;
- de student is een bruggenbouwer;
- de student beheerst de Engelse taal uitstekend;
- de student ziet het winnen van een summercourse als een uitdaging en is in staat om in de zomer van 2020 deze summercourse te volgen;
- de student is op de datum van de voordracht nog niet afgestudeerd en is aan het begin van de summercourse minimaal 18 jaar.

### *De voordracht:*

- wordt gedaan door het College van Bestuur / de Raad van Bestuur van de instelling;
- bevat alle contactgegevens van de instelling en student (zoals contactpersoon, adres, telefoonnummer, e-mailadres);
- bestaat uit een duidelijke onderbouwing en 'persoonlijke' motivatie van de instelling van maximaal twee pagina's;
- bevat een caseopdracht onderbouwd door de kandidaat;
- bevat een persoonlijke motivatie van maximaal 1 pagina van de kandidaat;
- bevat een recente, bijgewerkte cijferlijst.

De uiterste inleverdatum voor de ECHO Award HBO, ECHO Award WO en Bèta Techniek Award voordrachten was 24 mei 2019.

### *Presentaties*

De jury heeft op 26 juni vergaderd over de voordrachten. Tijdens deze vergadering selecteerde zij 14 kandidaten (de finalisten). De 14 kandidaten is gevraagd voor de jury een presentatie in het Engels te houden op 5 september 2019. Op basis van de schriftelijk aangeleverde informatie, de presentaties en de antwoorden op de gestelde vragen koos de jury de winnaars.

## **1.2 De deelnemers**

### *Aantal*

In totaal zijn 29 studenten voorgedragen voor de ECHO Award: 8 uit het hbo en 21 uit het wo. In vergelijking met vorig jaar is het aantal inzendingen gedaald (nl. 29 in plaats van 34). Dit jaar waren 4 van de 29 voorgedragen studenten afkomstig uit technische studierichtingen. Vorig jaar waren dat 5 van de 34 voordrachten.

### *Vrouw-man*

In vergelijking met vorig jaar is het aandeel van vrouwen licht gedaald. In 2018 waren 23 van de 34 kandidaten vrouw (68 procent). In 2019 zijn 19 van de 29 studenten vrouw (66 procent).

### *Culturele diversiteit*

De culturele diversiteit is ook dit jaar erg groot. De kandidaten zijn afkomstig uit 18 verschillende migrantengemeenschappen:

- Afghaans
- Angolees
- Burundaise
- Chinees
- Colombiaans
- Egyptisch
- Indiaas
- Irakees
- Libanees
- Marokkaans
- Native American
- Surinaams
- Pakistaans
- Pools
- Somalisch
- Syrisch
- Turks
- Zuid-Afrikaans

De meeste studenten zijn afkomstig uit de Marokkaanse gemeenschap.

## 2. DE JURERING

### 2.1 De voorgedragen kandidaten en finalisten

Voorgedragen kandidaten 2019:

Aanhef	Voornaam	Tussenvoegsel	Achternaam
Mevr.	Gabriela		Acosta Camacho
Mevr.	Sahar		Afzal
Mevr.	Raz		Ahmad
Mevr.	Sabrina		Argoub
Mevr.	Karma		Armani
Mevr.	Zahraa		Attar
Mevr.	Simone Zalla		Aumaj
Mevr.	Kethia		Barigenera
Dhr.	Ahmed		Bayoumy
Mevr.	Nicolle		Becke Franco
Mevr.	Chahida		Bouhamou
Mevr.	Mariana		Cordoba Parra
Mevr.	Samiya		Cusman
Dhr.	Faissal		Daoudi
Mevr.	Puck		Groot
Mevr.	Nabeela		Hussain
Dhr.	Musa		Idris
Mevr.	Amel		Labeab
Dhr.	Zimo		Li
Dhr.	Ahmed		Mahmoud
Dhr.	Nizar	el	Manouzi
Dhr.	Artur		Moeijes
Mevr.	Hamdi		Saïd
Dhr.	Bilal		Saidi
Mevr.	Chelsea		Schuin
Dhr.	Ivneet		Singh
Mevr.	Samira		Teeri
Mevr.	Maria		Toko
Dhr.	Muhammed Samil		Uysal

Uit de 29 voordrachten selecteerde de jury 14 finalisten voor de ECHO Award. Hiervan zijn 4 kandidaten geselecteerd voor de ECHO Award hbo, 5 kandidaten voor de ECHO Award wo, 2 kandidaten voor de Bèta Techniek Award en 3 kandidaten voor de Loyens & Loeff Law & Tax Award.

De finalisten presenteerde zich aan de jury aan de hand van de volgende instructies:  
Bereid een korte pitch voor in het Engels, waarin je de jury iets vertelt in 3 minuten wat nog niet te lezen was in jouw voordrachtsdossier. Wat en hoe je dit wilt vertellen is aan jou. Tips die we je kunnen meegeven zijn:

- Denk na over welke boodschap je wilt delen met de jury en focus je op één helder statement.
- Wees niet bang om jezelf te zijn en deel datgene wat jou uniek maakt.
- Verbind jouw persoonlijke ervaring met jouw visie als aankomend professional op diversiteit en inclusie in jouw vakgebied.

De jury nam na de pitch de gelegenheid om vragen te stellen en verder in gesprek te gaan met de finalisten.



## 2.2 De jurering

### *Selectie finalisten*

Voor de selectie van de finalisten krijgen de juryleden naast de schriftelijke voordrachten van alle voorgedragen kandidaten een beoordelingsblad. Dit beoordelingsblad wordt per kandidaat ingevuld.

Het beoordelingsblad bestaat uit een tabel met de volgende kolommen:

1. de naam van de kandidaat;
2. de culturele achtergrond van de kandidaat;
3. de instelling die de kandidaat heeft voorgedragen;

Het oordeel op basis van de criteria:

4. 'is grensverleggend ingesteld: ondernemend, intrinsiek gemotiveerd, veerkrachtig en benut al zijn of haar talent';
5. 'heeft organisatie- en bestuurlijk talent';
6. 'heeft een bijzondere maatschappelijke bijdrage geleverd ten gunste van de samenleving, binnen of buiten de hogere onderwijsinstelling';
7. 'is een bruggenbouwer';

Per onderdeel kan elk jurylid per voorgedragen kandidaat een cijfer (score) geven tussen de 1 en 5:

- 1 = heel slecht
- 2 = slecht
- 3 = twijfelachtig
- 4 = goed
- 5 = heel goed

Dit proces mondt uit in een score per kandidaat. In overleg bepaalt de jury aan de hand van de (hoogste) scores welke kandidaten per Award worden geselecteerd als finalist. De eerste jurybijeenkomst vond plaats op 26 juni 2019.

### *Selectie winnaars*

Alle finalisten presenteerden zich voor de jury in het Engels. De tweede jurybijeenkomst vond plaats op 5 september 2019. Op deze jurybijeenkomst waren zes juryleden aanwezig.

Ook tijdens de presentaties vullen de juryleden een scoreblad in aan de hand van een aantal aandachtspunten. De presentaties worden beoordeeld met een cijfer (1-5). Aandachtspunten zijn:

- De inhoud was relevant voor ECHO
- De inhoud kende analyse, onderbouwing en daarmee diepgang
- De kandidaat presenteerde zich op een creatieve manier
- De visie die de kandidaat brengt is vernieuwend t.o.v. eerdere en andere kandidaten
- De kandidaat had balans tussen een persoonlijk en professioneel verhaal
- Bèta techniek: hoe vernieuwend is de visie van de kandidaat voor de kenniseconomie?
- Loyens & Loeff: hoe vernieuwend is de visie van de kandidaat op het verkrijgen van een inclusieve organisatie?

De bedoeling van deze scores is om de jurering van de kandidaten te objectiveren en te kwantificeren. De scores zijn gebruikt om de inhoudelijke argumentatie van de afzonderlijke juryleden te ondersteunen tijdens de jurybijeenkomst. De juryleden hebben dus in eerste instantie onafhankelijk van elkaar hun voorkeuren uitgesproken.

Tenslotte selecteert de jury in overleg per Award een winnaar.

### *Finalisten en winnaars*

Op de eerste juryvergadering is de lijst van finalisten vastgesteld. Dit gebeurde op basis van de bovengenoemde criteria. Tijdens de tweede vergadering zijn vier winnaars geselecteerd op basis van de presentaties van de finalisten.

### **2.3 De veertien finalisten**

<b>Aanhef</b>	<b>Naam</b>	
<b>ECHO Award hbo</b>		
Mevrouw	Gabriela Acosta Camacho	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Mevrouw	Karma Armani	Hogeschool van Amsterdam
De heer	Artur Moeijes	Hogeschool van Amsterdam
De heer	Bilal Saidi	Hogeschool Inholland
<b>ECHO Award wo</b>		
Mevrouw	Sahar Afzal	Amsterdam University College
Mevrouw	Zahraa Attar	Universiteit Utrecht
Mevrouw	Simone Zalla Aumaj	Universiteit Utrecht
De heer	Ahmed Bayoumy	Universiteit van Amsterdam
Mevrouw	Hamdi Saïd	Vrije Universiteit
<b>Bèta Techniek Award</b>		
De heer	Musa Idris	Maastricht University
De heer	Ivneet Singh	TU Delft
<b>Loyens &amp; Loeff Law &amp; Tax Award</b>		
Mevrouw	Raz Ahmad	Leiden Universiteit
De heer	Ahmed Mahmoud	Maastricht University
Mevrouw	Nabeela Hussain	Leiden Universiteit

### **2.4 De vier winnaars**

<b>ECHO Award hbo</b>		
Mevrouw	Gabriela Acosta Camacho	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
<b>ECHO Award wo</b>		
Mevrouw	Simone Zalla Aumaj	Universiteit Utrecht
<b>Bèta Techniek Award</b>		
De heer	Musa Idris	Maastricht University
<b>Loyens &amp; Loeff Law &amp; Tax Award</b>		
Mevrouw	Raz Ahmad	Leiden Universiteit

### 3. DE WINNAARS

#### 3.1 WINNARES ECHO AWARD HBO

##### Gabriela Acosta Camacho

*Gabriela studeert Kunsteducatie aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Ze is eigenares van een dansschool, Dans- en Balletschool Amstelveen. Daarnaast geeft ze dansles in het voortgezet onderwijs, met een voorliefde voor vmbo. Eerder werkte zij in Rio de Janeiro voor een non-profit organisatie, waar zij dansles gaf in favelas. Als follow-up nodigde ze dansers uit Rio uit voor een intercultureel dansproject tijdens de Floriade in Venlo, waarbij zij hun aandeel coördineerde. Gabriela ontwikkelde ook in samenwerking met Young in Prison het kunsteducatieve project Insight Out, waarbij jongeren in een justitiële jeugdinstantie samen met professionele kunstenaars en medewerkers van de organisatie Young in Prison een korte artistieke film maakten rondom de filosofische vraag: wat is vrijheid? Aan de master Kunsteducatie richt Gabriela zich op thema's als interculturele kunsteducatie, sociaal geëngageerde kunst en inclusiviteit. Zo deed zij onderzoek naar intercultureel onderwijs in het voortgezet onderwijs, dat zij presenteerde op de internationale conferentie Qualitative Accountability to Achieve Access, Success and Inclusion in Higher Education aan de Haagse Hogeschool.*

“Mijn verhaal begint nog voordat ik werd geboren,” vertelt Gabriela in haar introductie aan de jury. Ze vervolgt: “Mijn moeder ontmoette mijn Mexicaanse vader. Samen verhuisden ze naar Benin in Afrika. Toen zij uiteindelijk scheidden, besloot mijn moeder terug te komen naar Wageningen met mij. Toen ik de puberteit bereikte begon ik wat uitdagingen te ervaren. Ik miste mijn Mexicaanse familie. Als ik er nu op terugkijk, realiseer ik me dat ik mensen miste die op mij leken.” Daar kwam verandering in toen ze begon op de dansacademie, zo vertelt ze: “Voor het eerst werd ik omgeven door allerlei verschillende soorten mensen. In die periode werd ik me er ook van bewust dat ik mensen kan betrekken door kunst.”

Gabriela's vader bleef werken in Benin en dus hield zij contact op afstand. Dat bleek niet makkelijk toen hij opgenomen werd in het ziekenhuis vanwege ernstige gezondheidsproblemen. “Plotseling moest ik de zorg voor mijn vader op mij nemen, want niet makkelijk was vanwege de afstand.” In deze zware periode bleek haar opleiding een bron van support. “Dankzij mijn opleiding leerde ik op mezelf reflecteren en mezelf uit te drukken. Ik leerde creatief te zijn in organiseren en mijn eigen grenzen te verleggen.”

In het verhaal van Gabriela komt ook een sterke passie voor de kunst naar voren. Wanneer de jury vraagt wat kunst voor haar betekent antwoordt ze: “Als je in het onderwijs iets benadert vanuit de kunst, kunnen leerlingen of studenten ongeacht hun niveau mee doen. Een vmbo en vwo leerling kunnen bij mij een dansles volgen en zijn daarin totaal gelijk. Dan maakt het niet meer uit of je een wiskundesom kan maken. Iedereen kan op hun eigen niveau instappen. Dat geeft een gevoel van inclusiviteit.”

Het winnen van de ECHO Award betekent voor Gabriela dan ook niet alleen erkenning voor zichzelf, maar ook voor haar collega's die het werk doen. Ze vertelt: “Kunstdocentschap is best een ondergeschoven kindje. Er is een soort onbegrip voor docentschap onder kunstenaars, vanuit het idee dat je alleen les geeft als je geen kunst kunt maken. Maar er is wel een omslag gaande, waarbij mensen wel erkennen dat je docent, kunstenaar en maker kunt zijn.”

De jury was onder de indruk van de vernieuwende visie van Gabriela op onderwijs, waarbij ze kunst als verbindende factor inzet om een inclusieve leeromgeving te creëren. De wijze waarop ze haar ervaring uit de praktijk weet te vertalen naar aanbevelingen en ontwerpen voor inclusief beleid en curriculumontwikkeling toont aan hoe ze impact weet te creëren. De jury is ervan overtuigd dat Gabriela met de kennis en inzichten die ze zal opdoen aan UCLA een waardevolle bijdrage zal leveren aan het onderwijs in Nederland.

### 3.2 WINNARES ECHO AWARD WO

#### **Simone Zalla Aumaj**

*Simone studeert Gender studies aan de Universiteit Utrecht. Ze is projectmanager van Work in Progress, een duurzaam online and offline platform voor studenten om diversiteit en inclusie op de Universiteit Utrecht bespreekbaar te maken door workshops en kunst. Simone was ook organisator en curator van de exhibitie "Wie vertelt mijn verhaal", waarin mensen door verschillende kunstvormen werden uitgenodigd in dialoog te gaan over de betekenis van diversiteit en inclusie binnen de universiteit. Daarnaast heeft ze Atlanta bezocht als Fellow van de John Lewis Fellowship, waar ze vraagstukken onderzocht gerelateerd aan ras, racisme, immigratie en andere sociaal-maatschappelijke kwesties gerelateerd aan diversiteit. Ook is Simone actief als geweest als vrijwilliger bij verschillende organisaties, onder andere The Hague Youth Council, Stichting Breath en Kinderrechtennu.*

"De trivialiteit van namen wordt vaak voor vanzelfsprekend aangenomen." Met deze binnenkomer heeft Simone meteen de aandacht van de jury gegrepen. Ze legt uit wat ze hiermee bedoelt: "Mijn naam is Simone Zalla Aumaj. Ik ben de dochter van twee Afghaanse vluchtelingen. Mijn twee oudere zussen dwongen mijn ouders om mij een Nederlandse naam te geven. Zij zelf werden geslagen en gepest vanwege hun namen. Zij wilden hun kleine zusje beschermen met een Nederlandse naam." Ze vervolgt echter hoe haar naam in het licht van maatschappelijke onrust onvoldoende bescherming bood tegen uitsluiting. "Na 11 september verbrak mijn beste vriend het contact. In zijn ogen was ik verantwoordelijk voor het ineensstorten van de Twin Towers. Mijn bruine haar en bruine ogen, maar meer fundamenteel, mijn cultureel erfgoed en identiteit waren reden voor aanstoot voor mensen om mij heen. Dat maakte mij boos. Maar dit is geen verdrietig verhaal. Ik heb geleerd om dit om te zetten in kracht."

Simone vervolgt hoe zij zich laat inspireren door een beroemde Afghaanse dichter, Mohamed Jalal ad-Din Balkhi Rumi: "put anger under your feet, turn it into a ladder in order to climb higher." Ze legt uit hoe zij invulling geeft aan de weg opwaarts: "Ik streef ernaar om de eerste vrouwelijke Afghaanse hoogleraar te worden aan de Universiteit Utrecht op de faculteit van Geesteswetenschappen. Inmiddels ben ik ook tot het besef gekomen dat ook mijn naam geen verdrietig verhaal is. Simone betekent wijsheid in het Hebreeuws. Zalla betekent schijnende ster."

Wanneer de jury vraagt of ze het verdriet nog wel eens voelt en wat dat met haar doet, antwoordt Simone: "Als het verdriet terugkomt is het weer een herinnering van waarom ik doe wat ik doe. Het werk in diversiteit en inclusie kan soms heel isolerend werken, het voelt soms alsof je tegen enorme betonnen muur vecht. Maar op het moment dat je die enorme emotie voelt, herinnert het mij weer aan de reden voor dit werk. Het helpt me om mijn intrinsieke motivatie niet kwijt te raken."

Die intrinsieke motivatie wilt Simone inzetten om institutionele verandering teweeg te brengen: "Institutionele verandering begint bij fysieke plekken. Een fysieke plek voor studenten die ervaringen hebben van in- en uitsluiting. Het geeft hen een stukje participatierecht om dingen op te zetten. Ik heb informeel een aantal studenten benaderd van wie ik weet dat ze soms nare ervaringen hebben gehad op de universiteit. Als je zulke studenten leert dat ze dat kunnen kanaliseren in dingen doen, dan maak je een heel groot netwerk van studenten die heel veel talent, identiteiten en ervaringen met zich meebrengen. Dan vorm je samen een collectief waarin praktijk op diversiteit en inclusie tot uiting komt."

De jury was geraakt door het zelfbewuste verhaal van Simone. Hierin toonde ze een bijzondere balans tussen kwetsbaarheid en kracht, waarin ze haar individuele uitdagingen en ambities weet te verbinden met een gemeenschappelijke strijd van jongeren in de samenleving. Zij weet hierin strategisch te bewegen om verschillende belangen bij elkaar te brengen voor een collectief doel van diversiteit en inclusie.

### 3.3 WINNAAR BÈTA TECHNIEK AWARD

#### Musa Idris

*Musa studeert Biomedische Wetenschappen aan Maastricht University. Hij is redacteur voor Arabsciencepedia, dat artikelen omtrent biomedische wetenschappen in het Arabisch vertaalt. Ook is hij de oprichter van de Facebookpagina Biotechnology in Arabic en medeoprichter van de Facebookpagina Onderwijs voor iedereen, studieloopbaan ondersteuning voor vluchtelingen. Tijdens zijn verblijf in een AZC was hij actief als vertaler en daarna ook voor VluchtelingenWerk Nederland. Ook zette Musa zich in als mentor voor kinderen tussen de 12-18 jaar.*

“Wetenschap is voor mij altijd een lichtpunt geweest in donkere tijden,” deelt Musa in zijn gesprek met de jury. “Ik ben gewond geraakt in Syrië waar mijn vrienden zijn gestorven. Ik ben de zee overgestoken naar Nederland, waar ik gered werd en vervolgens gevangen werd gezet.” Hij vervolgt hoe hij in Nederland zijn leven probeert op te bouwen en welke uitdagingen hij en vele anderen daarin ervaren: “Wij als nieuwkomers voelden ons verloren. Bijna niemand weet waar we moeten beginnen. Het gaat daarbij niet alleen om onderwijs. Het gaat om kwesties als huisvesting en familiehereniging. Je moet heel goed zoeken om deze informatie te vinden.”

In het uiteenzetten van zijn persoonlijke zoektocht, deelt Musa ook zijn ideeën voor verandering: “Het hele onderwijssysteem hier is anders. Ik studeerde bijvoorbeeld biotechnologie in Syrië, maar wanneer je dat hier studeert beland je in landbouw. Hier heet het biomedische wetenschappen. Je moet dat weten. Organisaties die ons als nieuwkomers begeleiden moeten hier ook bewust zijn. Zij kunnen ons helpen als we weten wat we willen. Maar we hebben meer voorbereiding en steun nodig om de juiste keuzes te kunnen maken.”

De worsteling die hij heeft ervaren heeft Musa gemotiveerd om ook anderen te helpen in het vinden van hun weg. “Ik probeer advies te geven, netwerken te bieden, te kijken hoe ik mensen kan helpen op de juiste plek terecht te komen.” Volgens de jury een mooi voorbeeld van een rolmodelfunctie. Als de jury aan Musa vraagt hoe hij daar zelf over denkt, zegt hij: “Ik ben geen perfect rolmodel. Ik doe wat ik kan. Ik heb een grant ontvangen van NWO, ik probeer te laten zien dat wij dit ook kunnen. Ik kan wat dat betreft hoop bieden met mijn verhaal.”

Over zijn ambities voor de toekomst vertelt Musa: “Ik wil hoogleraar worden bij een universiteit.. Ik heb een familie en gemeenschap in Eindhoven. Ik hoop dat ik in mijn leven de balans kan vinden tussen hard werken en anderen helpen.”

Musa overtuigde de jury met zijn bijzondere levensverhaal en constructieve ideeën voor inclusie gericht op nieuwkomers. Daarbij doet hij niet alleen beleidsmatige voorstellen die impact hebben op de lange termijn, maar biedt hij ook praktische ideeën die hij zelf al op de korte termijn uitvoert. Zijn ambities om in de toekomst een positie van hoogleraar te bekleden en de wetenschap in te gaan, bevestigt voor de jury de bijdrage die hij zal leveren aan de kenniseconomie.

### **3.4 WINNARES LOYENS & LOEFF LAW & TAX AWARD**

#### **Raz Ahmad**

*Raz studeert Privaatrecht aan de Universiteit van Amsterdam. Ze is ambassadeur bij Netherlands Asia Honours Summer School (NAHSS), waar ze informatiebijeenkomsten houdt en een aanspreekpunt is voor nieuwe deelnemers. Ook is Raz secretaris bij Stichting Leiden Honours Community, waar ze onder andere het contact onderhoudt tussen de leden en de stichting via de nieuwsbrief en social media. Daarnaast is Raz ambassadeur bij Mr. Studenten, waar ze artikelen schrijft voor rechtenstudenten over ontwikkelingen in het recht en het oriënteren op de arbeidsmarkt. Daarvoor is Raz actief geweest als docent bij Athenastudies (2017-2018) en heeft ze gewerkt als adviseur bij wetswinkel Den Haag.*

“Ik ben naar Nederland gekomen toen ik drie jaar was. Mijn ouders verlieten Kurdistan ten tijde van oorlog,” deelt Raz met de jury in haar introductie. Ze vervolgt hoe ze toen ze ouder werd haar weg probeerde te vinden in het onderwijs. “Mijn motivatie om een carrière op te bouwen begon in het eerste jaar van het MBO. Ik ben door alle lagen van het onderwijs gegaan, en daarmee ook door alle lagen van de samenleving. Ik weet precies wat de pijnpunten zijn. De realiteit is dat we op papier dezelfde kansen hebben, maar het moment dat we door de deuren van het onderwijs of een werkgever stappen, blijft het gevoel van uitsluiting bestaan.”

Raz deelt ook haar analyse van uitsluiting: “Hoewel er steeds meer mensen zijn met een niet-westerse achtergrond in deze samenleving, zijn we nog steeds bezig met quota. Veel organisaties zijn zich nog steeds niet bewust van de meerwaarde van diversiteit. Ik heb voor stages en business courses altijd gesolliciteerd en ik ben ook geselecteerd. Maar toch had ik het gevoel dat ik onderdeel was van een checklist voor diversiteit. Dus de mensen die kiezen voor diversiteit begrijpen niet persé wat de meerwaarde is van diversiteit. Mensen die instromen, stromen dan net zo makkelijk weer uit.”

Naar aanleiding van haar analyse vraagt de jury aan Raz wat zij zou doen als ze managing partner zou zijn bij Loyens & loeff was en de kans zou krijgen om maatregelen te nemen. “Het eerste dat ik zou doen is waarborgen dat het team dat over diversiteitsbeleid gaat zelf ook divers is in samenstelling. Zo’n groep zou ik samenstellen door te kijken wie zelf ervaren heeft hoe het is om uitgesloten te worden. Wie zo’n ervaring heeft doorleefd.”

Als de jury haar vraagt wat haar ambities zijn als professional antwoordt ze: “Op het HBO wilde ik de rechterlijke macht in, maar op de universiteit werd ik verleid door de advocatuur. Ik vind het toepassen heel leuk. Ik heb mezelf geleerd in kleinere stapjes te denken. Misschien rol ik uiteindelijk toch de rechterlijke macht in.”

Raz maakte indruk op de jury met haar heldere analyse van uitdagingen gerelateerd aan diversiteit en inclusive in de juridische sector en de concrete ideeën die ze als oplossingen ziet. Ze weet hierin op natuurlijke wijze persoonlijke verhalen te verbinden met professionele ambities en identiteit. Raz is niet bang om haar eigen authentieke stem te laten horen, maar is daarin constant bewust bezig ruimte te creëren voor de stemmen van anderen. Hiermee is Raz de winnares van de Loyens & Loeff Law & Tax Award.

### 3.5 DE ANDERE FINALISTEN

**Sahar Afzal** – Student Liberal Arts and Sciences (International Relations and Political Science) aan Amsterdam University College. Sahar is onder andere bestuurslid van de UN Women Nationaal Comité Nederland en voorzitter van de Dutch United Nations Student Association. Daarnaast is ze Anne Frank Ambassadeur, Senior Fellow bij Humanity in Action en schoolcoach in Amsterdam Oost.

**Karma Armani** – Student Sport Studies aan de Hogeschool van Amsterdam. Karma is onder andere Event manager bij de International Student Network Sports Committee. Ook is ze actief geweest als vrijwilliger bij lokale voetbalclubs in Brazilië en co-leider van een vluchtelingenproject dat sportparticipatie in vluchtelingenkampen in Amsterdam stimuleert.

**Zahraa Attar** – Student Linguïstiek aan de Universiteit Utrecht. Zahraa is onder andere actief als coördinator cultureel programma bij het UAF. Ook zet ze zich in als vrijwilliger bij Welzijn Stichtse Vecht. Daarnaast doet Zahraa onderzoek naar kansenongelijkheid in het onderwijs.

**Ahmed Bayoumy** – Student Geneeskunde & Epidemiology en Public Health aan de Universiteit van Amsterdam. Ahmed is onder andere oprichter van de Nationale Farmacie Olympiade en Studentlid van de opleidingscommissie. Ook is hij deelnemer van het Defensity College en heeft hij onderzoek gedaan naar de behandeling met hyperbare zuurstoftherapie van militairen die acute gehoorbeschadiging hebben opgelopen na een blast injury.

**Nabeela Hussain** – Student Fiscaal Recht aan Universiteit Leiden. Nabeela is onder andere oprichter van de reisorganisatie Asiafly. Ze is actief in de adviesraad bij stichting SAVIE en penningmeester en educatief begeleider bij stichting Multicultural Leadership Institute. Ook is ze voorzitter van het stembureau in de Gemeente Rotterdam.

**Ahmed Mahmoud** – Student Rechtsgeleerdheid aan Maastricht University. Ahmed is onder andere oprichter van DirectUwRecht.nl. Hij is bestuurslid Public Relations en diverse commissie bij Stichting Model European Parliament (MEP) Limburg. Ook is hij organisatielid bij onder andere Dine & Discuss MEP en Politieke & Juridische College Tour MEP.

**Artur Moeijes** – Student Business IT & Management aan de Hogeschool van Amsterdam. Artur is onder andere oprichter van Stichting Diversity Talks. Hij is verantwoordelijk voor het management van EduHub, The Intergenerational Chain en het Mentorprogramma. Ook heeft hij een platform opgezet gericht op gratis huiswerkbegeleiding, examentrainingen en extra curriculaire activiteiten in Amsterdam Oost.

**Hamdi Saïd** – Student Geneeskunde aan de Vrije Universiteit. Hamdi is onder actief als Teamlid bij de Studentenpoli. Ze fungeert ook als PR-adviseur bij het Arday Netwerk en als projectmedewerker Stichting Somali Network for Prevention and Protection. Daarnaast is Hamdi vrijwilliger bij IFTIN, een stichting voor Somalische vrouwen in Amsterdam en omstreken.

**Bilal Saidi** – Student HBO-Rechten aan Hogeschool Inholland. Bilal is onder andere bestuurslid bij Stichting Jij en ik zijn wij en bij de Medezeggenschapsraad van Hogeschool Inholland. Daarnaast is hij actief als Raadslid in de Wijk Hillesluis. Ook draagt hij bij als onderzoeker bij het lectoraat Toegankelijkheid van het recht.

**Ivneet Singh** – Student Architecture, urbanism and Building Science aan de TU Delft. Ivneet heeft een Award gewonnen voor meest geïntegreerde design door Techniplan Adviseurs en de gemeente Rotterdam. Ook was hij actief voor de Robin Hood army, een internationale non-profit organisatie waarbij de surplus van voedsel in restaurants geserveerd werd voor mensen met minder toegang tot voedsel.

## **4. DE JURYLEDEN**

### **Andrée van Es (juryvoorzitter)**

Andrée van Es was tussen 2010 en 2014 wethouder in Amsterdam voor Groenlinks. Eerder was zij namens de Pacifistisch-Socialistische Partij (PSP) en GroenLinks lid van de Tweede Kamer. Na haar politieke carrière was ze onder meer werkzaam als groepsredacteur bij de omroeporganisatie VPRO en fungeerde ze van 2002 tot november 2007 als voorzitter van GGZ Nederland. Van mei 2010 tot juni 2014 was Van Es wethouder voor GroenLinks in Amsterdam. Ze beheerde de portefeuilles Werk, Inkomen en Participatie, Diversiteit en Integratie, Inburgering en Bestuurlijk stelsel. Ook was ze locoburgemeester. Tot 1 september jl. was Van Es onder andere voorzitter van de Nationale UNESCO Commissie.

### **Els van Doorn**

Els van Doorn heeft na haar studie Nederlandse taal- en letterkunde diverse functies bekleed op het terrein van Human Resources Management en organisatie-ontwikkeling binnen een universiteit en binnen de ministeries van VROM en OCW. Na het afronden van haar Executive MBA-opleiding aan de Universiteit van Nijenrode gaf zij ruim vijf jaar leiding aan de directie Bestuursondersteuning en Advies van het ministerie van OCW en adviseerde zij daar de politieke en ambtelijke top. Na deze ervaring op het politiek-bestuurlijk snijvlak is zij per januari 2000 overgestapt naar het onderwijsveld. Van 2000 tot 2007 was zij lid van het College van Bestuur van twee Hogescholen, de eerste twee jaar bij Hogeschool Alkmaar, daarna bij de Haagse Hogeschool. Het accent in haar portefeuilles lag op strategieontwikkeling, bedrijfsvoering, financiën en control, hrm-beleid en de verbetering van het studiesucces. Na een sabbatical leave was zij een aantal jaren rector van een scholengemeenschap voor Openbaar Voortgezet Onderwijs. Tegenwoordig is Els werkzaam als voorzitter van het college van bestuur van de Eduvier Onderwijsgroep, een organisatie voor speciaal onderwijs, praktijkonderwijs, arbeidstoeleiding en onderwijsondersteuning in Flevoland. Sinds 2002 is zij lid/penningmeester van het bestuur van ECHO.

### **Richard Greve**

Als HR directeur bij de Nederlandse Spoorwegen is Richard verantwoordelijk voor recruitment & inhuur, leren & ontwikkelen en de digitalisering van HR.

Als directeur, econoom en ondernemer heeft hij meer dan 25 jaar ervaring in het leiden van organisaties in verandering. Hij begon zijn loopbaan als bankier bij ING, waar hij onder meer internationaal actief was bij de start up van online bank ING Direct. Als ondernemer was hij daarna 15 jaar actief in de markt voor arbeidsbemiddeling en startte onder meer een werving & selectie bureau voor divers talent. Gelijktijdig bouwde hij met een enthousiast team van 20 acteurs een theatergroep in Amsterdam uit.

In 2014 verwisselde hij het ondernemerschap voor de Nederlands Spoorwegen.

### **Waldo Kapoen**

Waldo Kapoen is belastingadviseur. Sinds 1986 is hij gespecialiseerd in het adviseren van olie-, gas- en energiebedrijven. Hij adviseert bedrijven die zich in Nederland bezighouden met de exploratie en productie van olie- en gas. Daarnaast adviseert hij bedrijven die zich toeleggen op de productie van elektriciteit en die actief zijn in de handel en distributie van elektriciteit en gas. Zijn studie fiscale economie volgde hij aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Hij is lid van de International Fiscal Association (IFA), de Nederlandse Orde van Belastingadviseurs en de Vereniging van Belastingwetenschappen. Voor Loyens & Loeff is hij werkzaam geweest in New York en Dubai. Hij is lid van de Social Innovation Council van Loyens & Loeff en, verder, sinds 2011 is Waldo lid van de Partner Promotion Committee van Loyens & Loeff (thans voorzitter).



### **Rigobert Nivillac**

Rigobert Nivillac (1983) is in 2005 vanuit Curaçao naar Nederland gekomen om HBO bouwkunde te studeren en architectuur te studeren aan de TU Delft. In 2007 won hij de ECHO Bèta Techniek award. Als architect en projectleider heeft Nivillac de ambitie om de samenleving te voorzien van duurzame gebouwen waarin mensen elkaar ontmoeten en zich optimaal kunnen ontplooien. Naast zijn werkzaamheden als architect is Nivillac werkzaam als docent aan de Haagse Hogeschool waar hij onder andere afstudeer trajecten coacht. Van 2013 tot 2018 fungeerde Nivillac als bestuurslid/secretaris van stichting OCAN (Overlegorgaan Caribische Nederlanders) en voorzitter van de jongerencommissie. Met de focus op het verbeteren van de positie van Caribische Nederlanders in het Koninkrijk der Nederlanden heeft hij bijgedragen aan het opzetten van diverse projecten en activiteiten. Vanaf 2017 sluit Nivillac zich aan bij het wereldwijde netwerk, JCI (Junior Chamber International), voor jonge ondernemende mensen die actief bijdragen aan de maatschappij. Binnen JCI is diversiteit en inclusie een belangrijk speerpunt voor Nivillac. In 2018 wordt Nivillac voorzitter van de JCI 's-Gravenhage kamer.

### **Amina Saydali**

Amina Saydali werkt als leidinggevende bij de Inspectie van het Onderwijs.

Na haar studie Algemene Sociale Wetenschappen in Utrecht startte zij als beleidsadviseur bij het Ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid. In haar loopbaan langs verschillende ministeries heeft zij zich in diverse advies- en managementfuncties ingezet voor thema's die raken aan kansgelijkheid, zoals participatie op de arbeidsmarkt, emancipatie van vrouwen en LHBTI's en het onderwijs als basis voor emancipatie en burgerschapsvorming. Daarnaast draagt zij bij aan het agenderen en verder brengen van diversiteit en inclusie binnen het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.

### **Jolanda van Schaik**

Jolanda van Schaik (1963) Head of Inclusion & Diversity KPMG Nederland. Na een loopbaan van ruim 15 jaar in de Gezondheidszorg in diverse (management)functies stapte Van Schaik in 1997 over naar KPMG als Marketing Manager Public Sector. Deze rol vervulde zij een groot aantal jaren waarbij zij niet alleen verantwoordelijk was voor de Nederlandse markt maar ook voor Europa, het Midden-Oosten en Afrika. Van 2006 tot 2010 werkte zij als programma-manager voor de Raad van Bestuur waarna zij tot 2012 binnen KPMG haar carrière voortzette als Business Development Manager Healthcare. Sinds 2012 is Van Schaik Head of Corporate Responsibility en tevens lid van de Taskforce Diversity & Inclusion en lid van de KPMG Global Steering Group "Life Long Learning". Daarnaast is zij voorzitter van het KPMG Make it Happen Fund, de Stichting KPMG Jan Hommen Scholarship, de KPMG-Foundation en lid van de Raad van Toezicht van het Klijnveldfonds. Van Schaik studeerde HBO-verpleegkunde.