

Juryrapport ECHO Award 2018

Echo Award hbo

Echo Award wo

Bèta Techniek Award

Loyens & Loeff Law & Tax Award

Op het juryrapport rust een embargo tot en met bekendmaking van de winnaars van de ECHO Awards op 20 september a.s.

September 2018

VOORWOORD	3
1. HET JURYPROCES	5
1.1 De nominatieprocedure	5
1.2 De deelnemers.....	5
2. De jurering	7
2.1 De voorgedragen kandidaten en genomineerden.....	7
2.2 De jurering.....	9
2.3 De dertien finalisten	10
2.4 De vier winnaars	10
3. DE WINNAARS	11
3.1 WINNAAR ECHO AWARD HBO	11
3.2 WINNARES ECHO AWARD WO	12
3.3 WINNAAR BETA TECHNIEK AWARD.....	13
3.4 WINNARES LOYENS & LOEFF LAW & TAX AWARD.....	14
3.5 DE ANDERE FINALISTEN	15
4. De juryleden	17
Andrée van Es	17
Latifa Bakrimi	17
Els van Doorn.....	17
Raja Felgata.....	17
Richard Greve	18
Waldo Kapoen.....	18
Jolanda van Schaik	18
Dellali Segbedzi	18

VOORWOORD

Voor u ligt het juryrapport van de ECHO Award 2018. Deze prijs is ingesteld door ECHO, Expertisecentrum Diversiteitsbeleid voor excellente studenten met een niet-westerse achtergrond. Studenten die in aanmerking komen voor een ECHO Award zijn succesvolle studenten die zich onderscheiden door hun bovenmatige studieprestaties, grensverleggende instelling, ondernemerschap, actieve maatschappelijke betrokkenheid en leiderschap. ECHO reikt sinds 2001 elk jaar de ECHO Award HBO en de ECHO Award WO uit.

Partners van de ECHO Foundation

De ECHO Award wordt mogelijk gemaakt door de Partners van de ECHO Foundation: bedrijven die geloven in de kracht van diversiteit en het noodzakelijk achten om hier ook in te investeren voor de toekomst. Dankzij het vertrouwen en de steun van deze partners is Echo in staat om elk jaar weer de ECHO Award uit te reiken. Binnen de ECHO Foundation zijn de hoofdsponsors voor 2018: Loyens & Loeff, de Nederlandse Spoorwegen en de Gemeente Den Haag.

In de schijnwerpers

Met de Awards wil ECHO de vele gezichten van multicultureel Nederland zichtbaar maken. De essentie van deze Awards is het positief bijdragen aan de beeldvorming over Nederlanders met een niet-westerse achtergrond in de samenleving, in het bijzonder in het onderwijs. Ook de winnaars uit het collegejaar 2017-2018 onderscheiden zich door hun bovenmatige studieprestaties, bestuurlijk - en organisatietalent, hun actieve maatschappelijke betrokkenheid in de samenleving en hun capaciteiten als bruggebouwer. De prijs voor de winnaars is een volledig verzorgde *summercourse* die zij deze zomer mogen volgen aan de University of California Los Angeles (UCLA) in de Verenigde Staten.

Zichtbaar maken van succes

Het landelijk expertisecentrum diversiteitsbeleid ECHO wil de succesvolle deelname van Nederlanders met een niet-westerse achtergrond aan de samenleving - en in het bijzonder aan het hoger onderwijs - bevorderen en zichtbaar maken. Dit doet ECHO vanuit de visie dat het optimaal aanwenden van talenten van alle Nederlanders ten goede komt aan de kwaliteit van het onderwijs en de Nederlandse samenleving. ECHO werkt aan de implementatie en uitvoering van diversiteitsbeleid van onderwijsinstellingen, overheidsinstanties en bedrijven. Daarbij wordt intensief samengewerkt met hogescholen, universiteiten, ministeries, studentenorganisaties, werkgevers en organisaties die zich bezighouden met vraagstukken rondom diversiteit en onderwijs op nationaal en internationaal niveau.

Doorzettingsvermogen

Het was voor de jury van de ECHO Award 2018 een groot genoegen de inzendingen van de 34 voorgedragen kandidaten te mogen beoordelen. Er zijn 9 voordrachten gedaan uit het hbo en 25 voordrachten uit het wo. 5 van de voordrachten uit het wo zijn gedaan voor de Bèta Techniek Award. 5 van de voordrachten uit het wo zijn gedaan voor de Loyens & Loeff Law & Tax Award.

De voorgedragen studenten zijn allemaal uitermate succesvol en kenmerken zich door hun doorzettingsvermogen, doortastendheid, studieprestaties, bestuurlijk- en organisatietalent en actieve maatschappelijke betrokkenheid, zowel binnen als buiten de studie. Veel studenten met een niet-westerse achtergrond zijn ook tijdens hun studie nauw betrokken bij ontwikkelingen in de samenleving onder meer binnen de gemeenschappen waar ze zelf deel van uit maken. De maatschappelijke betrokkenheid en inzet van deze studenten bij projecten in de samenleving en aan de universiteit of hbo-instelling is een voorbeeld voor velen.

Verdiend

Het was voor de jury lastig om een keuze te maken uit het grote aanbod van studenten voor de ECHO Award 2018. Elke voorgedragen student is uniek en talentvol op zijn of haar manier. De

jury acht het dan ook van belang dat alle 34 voorgedragen studenten worden uitgenodigd om deel te nemen aan het ECHO Ambassadeursnetwerk.

Van de 34 voorgedragen studenten zijn 13 studenten geselecteerd als finalist. 3 finalisten voor de ECHO Award hbo, 5 finalisten voor de ECHO Award wo, 2 finalisten voor de Bèta Techniek Award en 3 finalisten voor de Loyens & Loeff Law & Tax Award. Uit de 13 finalisten heeft de jury een keuze gemaakt. In dit juryrapport is aangegeven hoe de jury tot een keuze is gekomen en wie de winnaars zijn van de ECHO Awards 2018.

De jury bestaat uit de volgende personen:

- Mevrouw Andrée van Es, voorzitter van de UNESCO commissie
- Mevrouw Latifa Bakrimi, Hoofd Integratie bij Gemeente Den Haag
- Mevrouw Els van Doorn, Bestuur ECHO/Voorzitter CvB Eduvier Onderwijsgroep
- Mevrouw Raja Felgata, Hoofdredacteur bij De Kleurrijke Top 100
- De heer Richard Greve, Directeur HR Expertisecentrum bij de Nederlandse Spoorwegen
- De heer Waldo Kapoen, Belastingadviseur en Partner bij Loyens & Loeff
- Mevrouw Jolanda van Schaik, Head of Inclusion & Diversity bij KPMG
- Mevrouw Dellali Segbedzi, ECHO Ambassadeur (Winnares 2012) en Advocaat bij Staals Advocaten

Tot slot bedanken wij alle hogescholen en universiteiten in Nederland die geloven in dit talent en zich hebben ingezet om hun meest talentvolle studenten te selecteren en voor te dragen.

Andrée van Es
Voorzitter jury ECHO Award

1. HET JURYPROCES

1.1 De nominatieprocedure

In 2018 zijn alle colleges/raden van bestuur van hogescholen en universiteiten in Nederland uitgenodigd om hun meest talentvolle niet-westerse studenten voor te dragen voor de ECHO Award 2018.

Voorwaarden

De voorwaarden waaraan een kandidaat moest voldoen waren:

- de student heeft bovenmatige studieresultaten: gemiddeld 7,5 of hoger;
- de student is grensverleggend ingesteld: ondernemend, intrinsiek gemotiveerd, veerkrachtig en benut al zijn of haar talent;
- de student heeft organisatie- en bestuurlijk talent;
- de student heeft een bijzondere maatschappelijke bijdrage geleverd ten gunste van de multiculturele samenleving, binnen en/of buiten de hoger-onderwijsinstelling;
- de student is een bruggenbouwer;
- de student beheerst de Engelse taal uitstekend;
- de student ziet het winnen van een summercourse als een uitdaging en is in staat om in de zomer van 2019 deze summercourse te volgen;
- de student is op de datum van de voordracht nog niet afgestudeerd en is aan het begin van de summercourse minimaal 18 jaar.

De voordracht:

- wordt gedaan door het College van Bestuur / de Raad van Bestuur van de instelling;
- bevat alle contactgegevens van de instelling en student (zoals contactpersoon, adres, telefoonnummer, e-mailadres);
- bestaat uit een duidelijke onderbouwing en 'persoonlijke' motivatie van de instelling van maximaal twee pagina's;
- bevat een caseopdracht onderbouwd door de kandidaat;
- bevat een persoonlijke motivatie van maximaal 1 pagina van de kandidaat;
- bevat een recente, bijgewerkte cijferlijst.

De uiterste inleverdatum voor de ECHO Award HBO, ECHO Award WO en Bèta Techniek Award voordrachten was 25 mei 2018.

De uiterste inleverdatum voor de Loyens & Loeff Law & Tax Award voordrachten was 11 juni 2018.

Presentaties

De jury heeft op woensdag 27 juni vergaderd over de voordrachten. Tijdens deze vergadering selecteerde zij 13 kandidaten (de finalisten). De 13 kandidaten is gevraagd voor de jury een presentatie in het Engels te houden op 30 augustus 2018. Op basis van de schriftelijk aangeleverde informatie, de presentaties en de antwoorden op de gestelde vragen koos de jury de winnaars.

1.2 De deelnemers

Aantal

In totaal zijn 34 studenten voorgedragen voor de ECHO Award: 9 uit het hbo en 25 uit het wo. In vergelijking met vorig jaar is het aantal inzendingen gestegen (nl. 34 in plaats van 28). Dit jaar waren 5 van de 34 voorgedragen studenten afkomstig uit technische studierichtingen. Vorig jaar waren dat 8 van de 28 voordrachten.

Vrouw-man

In vergelijking met vorig jaar is het aandeel van vrouwen gestegen. In 2017 waren 14 van de 28 kandidaten vrouw (50 procent). In 2018 zijn 23 van de 34 studenten vrouw (68 procent).

Culturele diversiteit

De culturele diversiteit is ook dit jaar erg groot. De kandidaten zijn afkomstig uit 19 verschillende migrantengemeenschappen:

- Afghaans
- Afro-Caribisch
- Antilliaans
- Chinees
- Curaçaos
- Egyptisch
- Egyptisch/Arabisch
- Egyptisch/Koptisch Orthodox
- Hindostaans
- Indiaas
- Iraans
- Irakees/Turkmen
- Marokkaans
- Somalisch
- Surinaams
- Surinaams-Hindostaans
- Syrisch
- Turks
- Zambiaans

De meeste studenten zijn afkomstig uit de Marokkaanse en Turkse gemeenschap.

2. DE JURERING

2.1 De voorgedragen kandidaten en genomineerden

Voorgedragen kandidaten 2018:

M/V	Voornaam	Tussenv.	Achternaam	Instelling
Mevr.	Selina		Abraham	TU Delft
Dhr.	Ismail		Aghzanay	Hogeschool Rotterdam
Mevr.	Fadoua		Ajjaji	Universiteit Utrecht
Mevr.	Saire		Akce	Hogeschool Utrecht
Mevr.	Mellody		Angela	Erasmus Universiteit Rotterdam
Dhr.	Mohamed		Badaou	Vrije Universiteit
Dhr.	Tony		Barshini	Universiteit Utrecht
Mevr.	Hasnaa		Beni Driss	Universiteit van Amsterdam
Mevr.	Nesrine		Benyakhlaf	Tilburg University
Mevr.	Sally	el	Bestawi	Hogeschool van Amsterdam
Mevr.	Soraya		Bousaid	University College Tilburg
Dhr.	Yunus		Cicek	Hogeschool Utrecht
Dhr.	Deniz		Dibooglu	De Haagse Hogeschool
Dhr.	Khaled		Essa	Universiteit Utrecht
Mevr.	Avin		Ghedri	Universiteit Utrecht
Mevr.	Sarina		Ghoerahoe	Tilburg University
Mevr.	Moska		Hellamand	Universiteit Utrecht
Dhr.	Ramoe		Jagesar	Erasmus Universiteit Rotterdam
Mevr.	Marysé		Jansen de Lannoy	Universiteit van Amsterdam
Mevr.	Fatima		Kamal	Universiteit van Amsterdam
Mevr.	Sara		Kapika	Vrije Universiteit
Mevr.	Karina		Lamp	INHolland
Dhr.	Leon		Lan	Amsterdam University College
Mevr.	Zohara		Mahmoud	Universiteit van Amsterdam
Mevr.	Batoul		Mesdaghi	TU Delft
Dhr.	Fady		Mikhail	De Haagse Hogeschool
Mevr.	Ibtissam		Ouaali	Universiteit van Amsterdam
Mevr.	Naomie		Pieter	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
Mevr.	Chagajeg		Soloukey Tbalvandany	Erasmus Universiteit Rotterdam
Mevr.	Sadaf		Soloukey Tbalvandany	Erasmus Universiteit Rotterdam
Dhr.	Omar		Tanay	Vrije Universiteit
Mevr.	Hande		Taner	Universiteit Leiden
Mevr.	Samira		Yusuf	Universiteit Leiden
Dhr.	Yassir		Zuidi	Hogeschool van Amsterdam

Uit de 34 voordrachten selecteerde de jury 13 finalisten voor de ECHO Award. Hiervan zijn 3 kandidaten geselecteerd voor de ECHO Award hbo, 5 kandidaten voor de ECHO Award wo, 2 kandidaten voor de Bèta Techniek Award en 3 kandidaten voor de Loyens & Loeff Law & Tax Award.

De finalisten hielden een korte presentatie in het Engels aan de hand van onderstaande vragen:

1. Wat zijn je aspiraties, barrières, uitdagingen, maar ook je overwinningen/mijlpalen tijdens je studie?
2. Wat betekent de nominatie voor je?
3. Waarom is het winnen van de ECHO Award belangrijk voor je?
4. Hoe zou je de Award uitdragen?
5. Waarom wil je naar de UCLA?
6. Wat verwacht je van de summercourse?
7. Wat is je ambitie voor de toekomst?

De jury had daarna de gelegenheid om vragen te stellen aan de genomineerden.

2.2 De jurering

Selectie genomineerden

Voor de selectie van de genomineerden krijgen de juryleden naast de schriftelijke voordrachten van alle voorgedragen kandidaten een beoordelingsblad. Dit beoordelingsblad wordt per kandidaat ingevuld.

Het beoordelingsblad bestaat uit een tabel met de volgende kolommen:

1. de naam van de kandidaat;
2. de culturele achtergrond van de kandidaat;
3. de instelling die de kandidaat heeft voorgedragen;

Het oordeel op basis van de criteria:

4. 'is grensverleggend ingesteld: ondernemend, intrinsiek gemotiveerd, veerkrachtig en benut al zijn of haar talent';
5. 'heeft organisatie- en bestuurlijk talent';
6. 'heeft een bijzondere maatschappelijke bijdrage geleverd ten gunste van de samenleving, binnen of buiten de hogere onderwijsinstelling';
7. 'is een bruggenbouwer';

Per onderdeel kan elk jurylid per voorgedragen kandidaat een cijfer (score) geven tussen de 1 en 5:

- 1 = heel slecht
- 2 = slecht
- 3 = twijfelachtig
- 4 = goed
- 5 = heel goed

Dit proces mondt uit in een score per kandidaat. In overleg bepaalt de jury aan de hand van de (hoogste) scores welke kandidaten per Award worden genomineerd. De eerste jurybijeenkomst vond plaats op 27 juni 2018.

Selectie winnaars

Alle finalisten presenteerden zich voor de jury in het Engels. De tweede jurybijeenkomst vond plaats op 30 augustus 2018. Op deze jurybijeenkomst waren vijf juryleden aanwezig.

Ook tijdens de presentaties vullen de juryleden een scoreblad in aan de hand van een aantal aandachtspunten. De presentaties worden beoordeeld met een cijfer (1-5). Aandachtspunten zijn:

1. Inhoud: hoe sterk was de inhoud van het verhaal (argumentatie)?
2. Presentatie: hoe goed was de presentatie?
3. Overtuigend: hoe overtuigend was de kandidaat?
4. Creatief: hoe creatief was de kandidaat?
5. Hoe is de beheersing van het Engels?
6. In welke mate heeft de kandidaat zich aan de opdracht gehouden?

Per jurylid werden in totaal 65 scores (13 kandidaten x 5) aangetekend. De totale jurering van 5 juryleden is dus gebaseerd op 325 scores (5 x 65).

De bedoeling van deze scores is om de jurering van de kandidaten te objectiveren en te kwantificeren. De scores zijn gebruikt om de inhoudelijke argumentatie van de afzonderlijke juryleden te ondersteunen tijdens de jurybijeenkomst. De juryleden hebben dus in eerste instantie onafhankelijk van elkaar hun voorkeuren uitgesproken.

Tenslotte selecteert de jury in overleg per Award een winnaar.

Finalisten en winnaars

Op de eerste juryvergadering is de lijst van finalisten vastgesteld. Dit gebeurde op basis van de bovengenoemde criteria. Tijdens de tweede vergadering zijn drie winnaars geselecteerd op basis van de presentaties van de finalisten.

2.3 De dertien finalisten

Geslacht	Naam	
ECHO Award hbo		
De heer	Yunus Emre Cicek	Hogeschool Utrecht
De heer	Deniz Dibooglu	De Haagse Hogeschool
Mevrouw	Naomie Pieter	Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten
ECHO Award wo		
Mevrouw	Soraya Bousaid	University College Tilburg
Mevrouw	Avin Ghedri	Universiteit Utrecht
Mevrouw	Sara Kapika	Vrije Universiteit
Mevrouw	Zohara Mahmoud	Universiteit van Amsterdam
Mevrouw	Sadaf Soloukey Tbalvandany	Erasmus Universiteit Rotterdam
Bèta Techniek Award		
Mevrouw	Moska Hellamand	Universiteit Utrecht
De heer	Leon Lan	Amsterdam University College
Loyens & Loeff Law & Tax Award		
De heer	Tony Barshini	Universiteit Utrecht
Mevrouw	Hasnaa Beni Driss	Universiteit van Amsterdam
De heer	Ramoe Jag	Erasmus Universiteit Rotterdam

2.4 De vier winnaars

ECHO Award hbo		
De heer	Deniz Dibooglu	De Haagse Hogeschool
ECHO Award wo		
Mevrouw	Avin Ghedri	Universiteit Utrecht
Bèta Techniek Award		
De heer	Leon Lan	Amsterdam University College
Loyens & Loeff Law & Tax Award		
Mevrouw	Hasnaa Beni Driss	Universiteit van Amsterdam

3. DE WINNAARS

3.1 WINNAAR ECHO AWARD HBO

Deniz Dibooglu

Deniz heeft Human Resource Management gestudeerd aan De Haagse Hogeschool. Hij ondersteunt studenten met een migratieachtergrond bij het vinden van een leer- en afstudeerplek. Daarnaast ondersteunt hij als mentor studenten bij het behalen van de propedeuse. Ook denkt hij mee bij Me & Society, een stichting die zich richt op het versterken van de participatie van bepaalde groepen in de samenleving. Momenteel is hij vooral op social media actief onder de naam CareVlogs. Hier heeft hij veel volgers van verschillende achtergronden. Deniz is begonnen met CareVlogs om het beeld van niet-westerse "treitervloggers" te ontkrachten. Zo probeert hij vooral voor (niet-westerse) jongeren een positief voorbeeld te zijn.

"Ik zal mijn presentatie op mijn eigen manier doen," zegt Deniz voordat hij zijn jurypresentatie begint. Na deze inleiding volgt een poëtische voordracht waarin Deniz zijn persoon verhaal deelt: "Ik had goede cijfers, maar ik voelde mij niet goed. Ik zag mensen om mij heen worstelen, dus wilde ik hen helpen. Ik begon daarom vlogs te maken." In zijn vlogs kaart hij in spoken word vorm sociaal-maatschappelijke thema's aan. Hij vertelt waarom hij voor deze vorm gekozen heeft: "Er was een periode dat veel 'influencers' in Nederland negatief in het nieuws kwamen. Ik wilde juist een positieve invloed zijn. Ik ben opgegroeid in een hiphopcultuur, maar ik wilde niet rappen. Ik zocht naar een zachtere vorm van rap en kwam bij spoken word uit. Dat was een jaar geleden."

Deniz vertelt dat hij een heldere visie heeft voor zijn stappen op social media: "Ik wil een social media influencer zijn, maar één met een opleiding. Ik wil dat mijn daden mijn woorden bevestigen." Daarbij wilt hij eenheid promoten. Zo zegt hij: "Ik wil meegeven dat het niet erg is om onderdeel uit te maken van een groep en dat je niet op de achtergrond hoeft te leven. Je hoeft niet verlegen te zijn, je mag uitdragen wie je bent."

Deniz deelt in zijn jurypresentatie ook zijn visie op diversiteit en inclusie: "Elke transformatieve begint met de juiste communicatie" concludeert hij. Daarom wilt hij de course Linguistics volgen aan UCLA. "Met taal kunnen we de manier waarop denken managen en een ontbrekende schakel aanreiken." Ook deelt hij zijn ambities voor de komende jaren: "Binnen twee jaar wil ik mijn Master halen. Binnenkort start ik met de Master Filosofie en Organizational Ethics." Op de vraag wat zijn langere termijn doelen zijn antwoordt hij: "Ik ben gestopt met het stellen van concrete doelen. Toen ik klein was wilde ik advocaat worden, maar ik realiseerde me dat ik alleen het pak mooi vond. Ik had een plaatje in mijn hoofd hoe mijn leven zou moeten zijn. Maar toen ik dat pad bewandelde voelde ik dat het niet bij mij paste. Nu wil ik vooral een leven creëren waar ik mezelf kan zijn."

De jury was geraakt door de artistieke voordracht van Deniz. Hiermee heeft hij gedemonstreerd hoe hij op een authentieke en hedendaagse manier invulling kan geven aan het agenderen van maatschappelijke thema's. Hij weet social media op een interessante manier te benutten om zijn boodschap uit te dragen en doet dat op een wijze die natuurlijk en verbindend is. Deniz toont kracht door kleine en concrete stappen te zetten om een grote visie te bereiken.

3.2 WINNARES ECHO AWARD WO

Avin Ghedri

Avin studeert Geneeskunde aan de Universiteit Utrecht. Avin heeft als lid van de werkgroep Diversiteit & Inclusie aan het UMC bijgedragen het studentenperspectief te verkondigen. Ook heeft zij een speeldag georganiseerd voor kinderen in het AZC en verzorgt zij 'Peace test' lessen waar ze op middelbare scholen tijdens maatschappijleer les gaf over het Midden-Oosten.

“Mijn verhaal begint 20 jaar geleden,” vertelt Avin aan de jury. “Negen jaar lang verbleven we in verschillende asielzoekerscentra. Ik vond het mentaal enorm zwaar, omdat mensen mij bleven vertellen dat ik hier niet thuis hoorde. Ik was ontzettend boos. Dankzij de mensen in mijn leven ben ik in staat geweest om die boosheid om te zetten in positiviteit en doelen. Eén van die doelen was om een dokter te worden.”

De weg naar een geneeskunde opleiding was echter niet makkelijk, zo deelt Avin: “Op de universiteit kreeg ik een enorme cultuurshock als moslim vrouw die niet drinkt of feest. Ook voor mijn ouders was het soms lastig, met name toen ik op kamers ging wonen. Maar ze zijn met mij meegegroeid en we hebben de nodige compromissen kunnen sluiten. De nominatie betekent dan ook veel voor mij, omdat het de opofferingen die mijn ouders hebben gemaakt voor mij en mijn broers valideert.” Naast de persoonlijke groeimomenten reflecteert Avin ook op de professionele uitdagingen: “Ik kom veel racisme tegen in de medische sector. In mijn stage voelde ik de vooroordelen van artsen in hun omgang met patiënten met een niet-westerse achtergrond. Sommigen zijn niet in staat om degelijk met de patiënten te communiceren.”

In haar presentatie reikt Avin ook oplossingen aan die zij ziet om de medische sector diverser en inclusiever te maken: “Ik wil het ‘old boys network’ doorbreken. De mensen die opleiden zijn de mensen die professionals aannemen. Ik wil beginnen met het creëren van bewustzijn op dat niveau. Als je gewend bent om te vragen ‘hoeveel biertjes wil je’, is het lastig om tot alternatieve vragen te komen zoals ‘wat wil je drinken?’. Mensen hebben een andere mindset nodig of lens om de wereld te bekijken.”

De diversiteit die Avin nastreeft is één van de redenen waarom ze graag aan UCLA wilt studeren: “UCLA is superdivers en ik ben opgegroeid in één van de meest witte dorpen ooit. Ik ben nooit in een omgeving geweest met gelijkgestemden van verschillende achtergronden die op dezelfde golflengte zitten als ik.” Het pad na UCLA is voor Avin ook al helder: “Mijn ambitie is om een PhD te behalen en daarna gynaecoloog te worden. Mijn droom is om masterclasses te organiseren waarin zwangerschap en borstvoeding wordt toegelicht in verschillende talen, om die zorg toegankelijker te maken.”

De jury was onder de indruk van het vermogen van Avin diepgewortelde boosheid om te zetten in iets positiefs. Ze is in staat om problemen te signaleren, dit op constructieve wijze bespreekbaar te maken en vervolgens concrete stappen te ondernemen. Een grote kracht die Avin hierin toont is de combinatie van kwetsbaarheid, waarbij ze haar eigen onzekerheden en dilemma's durft te delen, en de moed om ongemakkelijke onderwerpen aan te kaarten. Daarnaast waardeerde de jury de tweeledige insteek van Avin op het vraagstuk van diversiteit en inclusie, waarmee ze zowel naar patiënten toe als naar medici actie onderneemt om bij te dragen aan inclusief denken in de medische sector.

3.3 WINNAAR BÈTA TECHNIEK AWARD

Leon Lan

Leon studeert Liberal Arts & Sciences met een major in Wiskunde aan de Amsterdam University College. Leon draagt zijn steentje bij door als mentor bij Stichting Diversity in het weekend scholieren met een migratieachtergrond bijles te geven. Daarnaast heeft hij in het studiejaar 16/17 meegedacht over het verbeteren van de diversiteit binnen het Amsterdam University College.

In zijn presentatie nam Leon de jury mee in zijn identiteitsontwikkeling en persoonlijk bewustwordingsproces: “Ik ben opgegroeid in klein dorp en mijn ouders hebben altijd Nederlands met mij gesproken, dus ik voelde me altijd Nederlands. Maar op een gegeven moment werd ik me er toch van bewust dat ik niet als Nederlands werd gezien, toen mensen mij bleven complimenteren met het feit dat ik zo goed Nederlands sprak. Mensen bleven mijn aanspreken op mijn Chinese identiteit. Maar ik voelde me niet Chinees, omdat ik de taal niet sprak. Mensen zoals ik worden bananen genoemd, Aziatisch van buiten, Westers van binnen. Het leidde tot onzekerheid over mijn vermogen om mijn doelen te bereiken. Als ik niet eens wist wie ik was, hoe kan ik dan weten wat ik wilde doen?”

Zijn verhuizing naar Amsterdam was een keerpunt, zo vertelt Leon: “Ik sprak met studenten, burens, mensen uit de gemeenschap. Ik realiseerde mij dat iedereen anders is op zijn of haar eigen manier. Daardoor leerde ik ook mijn eigen identiteit waarderen.” Hij vervolgt dat de ECHO nominatie het einde blijkt van een zoektocht: “De stappen die ik moest zetten om mijn voordracht in te dienen, waren een manier voor mij om alle puzzelstukjes in elkaar te zetten. Ik ben tot de conclusie gekomen dat ik kan zijn wie ik wil zijn. Dat ik Chinees ben en dat ik Nederlands ben.” Dit is ook een boodschap die hij wilt uitdragen als ECHO Ambassadeur: “Met het winnen van de Award wil ik laten zien dat het behoren tot een minderheid een enorme meerwaarde met zich meedraagt. Het is niet makkelijk, omdat je het gevoel kunt hebben dat je nergens thuis hoort. Maar het stelt je ook in staat in vraagstukken vanuit verschillende perspectieven te kunnen bekijken. Vanuit een Nederlands perspectief en in mijn geval een Chinees perspectief.”

Wanneer de jury vraagt naar zijn professionele ambities voor de toekomst deelt Leon: “Ik ben gespecialiseerd in optimalisatie. Ik wil mijn analytische vaardigheden in wiskunde gebruiken in sociale projecten in het onderwijs en de zorg. Wellicht dat ik ook een PhD zal nastreven in optimalisatie of data science. Mijn visie voor de toekomst is om een bedrijf op te zetten in data science and nonprofit organisaties en overheden te ondersteunen in dit veld.” Daarbij ziet Leon ook een specifieke opdracht voor zichzelf: “Ik wil de brug slaan tussen de Chinese en Nederlandse gemeenschap. Op lokaal niveau wil ik bijdragen aan deelname van Chinese jongeren aan het gesprek over inclusie. Maar ook op globaal niveau wil ik de verbinding tussen Nederland en China versterken.”

Leon overtuigde de jury met zijn sterke zelfbewustzijnsontwikkeling. De zoektocht die hij schetste en de balans die hij uiteindelijk heeft gevonden geven zijn visie voor een inclusieve samenleving enorme kracht. Met zijn vaardigheden in de technische sector en visie voor sociale vraagstukken weet hij een goede balans te vinden tussen “money and meaning”, zoals hij het zelf mooi verwoordde. Daarnaast waardeerde de jury de bewuste keuze van Leon om aandacht te vestigen op een bijna vergeten groep. De combinatie van deze factoren maakte Leon voor de jury de winnaar van de Bèta Techniek Award.

3.4 WINNARES LOYENS & LOEFF LAW & TAX AWARD

Hasnaa Beni Driss

Hasnaa studeert Privaatrecht aan de Universiteit van Amsterdam. Hasnaa heeft de studievereniging OVAS opgericht. Dit is een studievereniging die zich richt op studenten met interesse in ondernemingsrecht. Daarnaast heeft zij als rechtswinkelier juridisch advies gegeven in de Bijlmer.

Hasnaa begint haar jurypresentatie met haar ervaring als eerstegeneratiestudent: “Ik kom uit een arme buurt en ben de eerste in mijn familie die is gaan studeren. Ik heb een moeizame weg afgelegd die op het VMBO is begonnen, maar heb het weten te schoppen tot een cum laude student in het hoger onderwijs.” Ook deelt ze haar visie voor haar professionele toekomst: “Ik zal binnenkort gaan studeren in Berlijn als uitwisselingsstudent, waar ik me zal richten op Filosofie, Sociologie en Antropologie. Ik wil verder gaan in Corporate en Consultancy Recht. Daarna wil ik ervaring opdoen in het werkveld en uiteindelijk een PhD gaan doen.”

Vanuit haar persoonlijke ervaringen biedt Hasnaa ook een analyse van het vraagstuk over diversiteit en inclusie: “Verschillen in etniciteit en gender zijn waardevol voor een organisatie. Maar ik denk wel dat het een ‘bottom up’ issue zijn. Wanneer iets opgelegd wordt komt het niet voort uit intrinsieke motivatie. Natuurlijk kan wetgeving helpen, en ik begrijp ook dat een ‘top down’ aanpak soms nodig is, maar we moeten wel een punt bereiken dat we geen wetgeving meer nodig hebben om die diversiteit en inclusie te bereiken.” Hoe die ‘bottom up’ benadering vorm volgens Hasnaa vorm moet krijgen licht ze toe: “Bottom up begint met een mindset. Voor mij is het normaal dat een groep gemengd is. Dat vrouwen leiding geven. Dat mensen die homo zijn niet anders behandeld worden. Onderwijs speelt hierin een belangrijke rol. Diversiteit begint in het onderwijs, studenten moeten in het onderwijs al leren dat diversiteit normaal is.”

Naast een visie op diversiteit en inclusie, onderneemt Hasnaa ook concrete stappen om bij te dragen aan verandering: “Ik ben betrokken bij de ontwikkeling van een app voor vluchtelingen om informatie gerelateerd aan wetgeving meer toegankelijk te maken voor hen. Ik ben ook bezig met de lancering van een eerstegeneratie project.” Als eerstegeneratiestudent weet Hasnaa hoe zwaar de stap naar het hoger onderwijs kan zijn: “Tijdens mijn bachelor fase was ik enorm onzeker over mijzelf. Ik had een moeilijke thuissituatie en ik wist dat ik de enige was die mijn leven kon verbeteren. Mijn lot lag in mijn handen.”

Met haar doorleefd verhaal en sterke wil is Hasnaa de winnares van de Loyens & Loeff Law & Tax Award. De jury was onder de indruk van het enorme doorzettingsvermogen dat ze heeft getoond om zich ondanks een moeilijke thuissituatie te ontwikkelen van een VMBO-student tot een cum laude student aan de universiteit. Met haar moed om zichzelf te zijn toont ze zowel een kwetsbaarheid als kracht. Die combinatie geeft haar het nodige gewicht om zaken aan te pakken en bij te dragen aan verandering.

3.5 DE ANDERE FINALISTEN

Tony Barshini – Student Rechtsgeleerdheid aan de Universiteit Utrecht. Tony geeft op vrijwillige basis taallessen aan vluchtelingen om hen te helpen mee te draaien in de Nederlandse maatschappij. Naast taallessen geeft hij ook les over de Nederlandse grondwet aan vluchtelingen. Daarnaast is hij juridisch adviseur bij de Rechtswinkel.

Soraya Bousaid – Student Liberal Arts & Sciences aan de University College Tilburg. Via het project ‘Samen leven, samen eten’ heeft Soraya zich ingezet om eenzaamheid onder ouderen aan te pakken. Daarnaast neemt zij deel aan een project over cultural sensitivity in the workplace en helpt zij middelbare scholieren met een niet-westerse achtergrond om achterstanden weg te werken.

Yunus Emre Cicek – Student Ecologische Pedagogiek aan de Hogeschool Utrecht. Yunus Emre werkt als lid van de werkgroep diversiteit van de Hogeschool Utrecht, aan meer diversiteit en inclusiviteit binnen de instelling. Hij is voorzitter van het landelijk studentenplatform Stip, dat studenten en scholieren advies, ondersteuning en begeleiding biedt tijdens hun studie-/schoolcarrière. Daarnaast heeft Yunus Emre verschillende coördinerende functies bekleed bij jongeren- en studentenorganisaties die ondersteuning aan studenten tijdens hun studieloopbaan bieden, ter voorkoming van vroegtijdig schoolverlaten en bevordering van studiesucces onder deze studenten.

Moska Hellamand – Student Drug Innovation aan de Universiteit Utrecht. Moska is politiek actief voor de PvdA en probeert op deze manier een verandering in de maatschappij te bewerkstelligen. Daarnaast doet zij onderzoek om geneesmiddelen toegankelijker te maken.

Ramoe Jagesar – Student Financial Economics en Rechten (met als specialisatie Commercial Law) aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Als projectmanager bij Charity Commissie EFR motiveert hij kinderen uit minder bevoorrechte wijken in Rotterdam om zoveel mogelijk uit het onderwijs te halen en om hun weg naar de universiteit te vinden. Daarnaast helpt hij ieder jaar bij de PAP-week, een zomerprogramma dat bijdraagt aan het ontwikkelen van relevante vaardigheden voor aankomende eerstejaarsstudenten.

Sara Kapika – Student Neurosciences en Philosophy of Neuroscience aan de Vrije Universiteit. Sara heeft tijdens haar studie bij stichting VoorUit activiteiten in een buurthuis in Amsterdam-West georganiseerd om sociale cohesie binnen de buurt te verbeteren. Daarnaast is zij mede-oprichter van het ‘Ik ben..’ project, waar zij activiteiten voor de jeugd in een buurtcentrum heeft georganiseerd. Momenteel doet Sara hersenonderzoek naar een onderwijsinterventie die gericht is op het verkleinen van sociaal-economische verschillen op het gebied van wiskunde en wetenschap.

Zohara Mahmoud – Student Culturele Antropologie en Rechtsgeleerdheid aan de Universiteit van Amsterdam. Zohara geeft kosteloos huiswerkbegeleiding aan scholieren met een niet-westerse achtergrond om ze te helpen met hun schoolprestaties. Daarnaast heeft zij taalondersteuning geboden aan nieuwkomers, ook dit deed zij kosteloos.

Naomie Pieter – Student School for New Dance Development/Choreography aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Als voorlichter bij COC heeft Naomie voorlichting gegeven op scholen over seksuele diversiteit. Daarnaast is zij zowel oprichter van ‘No Hate Speech Movement’ en van ‘Black Queer & Trans Resistance NL’. Dit zijn initiatieven die zich richten op het bestrijden van hate speech online en op maatschappelijke acties in Nederland. Naomie is ook initiator van Pride of Color Amsterdam. Dit is de eerste Bi-culturele commissie binnen Amsterdam Pride die zich richt op de programmering en empowering van bi-culturele LHBTI+. Ook is ze organisator van Pon De Pride wat een safe space biedt voor zwarte en gekleurde LHBTI+ om van dancehall music te genieten.

Sadaf Soloukey Tbalvandany – Student Geneeskunde, Filosofie, HEPL & Neuroscience aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Sadaf heeft meegewerkt om het diversiteitsbeleid binnen de Erasmus Universiteit Rotterdam vorm te geven en geeft daarnaast les aan de Mini Medical School. Ook heeft zij als oprichter en voorzitter van een studievereniging gericht op studenten met een medische en chirurgische interesse sociaal-culturele stigma's als discriminatie aan de kaak gesteld.

4. DE JURYLEDEN

Andrée van Es (juryvoorzitter)

Andrée van Es was tussen 2010 en 2014 wethouder in Amsterdam voor Groenlinks. Eerder was zij namens de Pacifistisch-Socialistische Partij (PSP) en GroenLinks lid van de Tweede Kamer. Na haar politieke carrière was ze onder meer werkzaam als groepsredacteur bij de omroeporganisatie VPRO en fungeerde ze van 2002 tot november 2007 als voorzitter van GGZ Nederland. Van mei 2010 tot juni 2014 was Van Es wethouder voor GroenLinks in Amsterdam. Ze beheerde de portefeuilles Werk, Inkomen en Participatie, Diversiteit en Integratie, Inburgering en Bestuurlijk stelsel. Ook was ze locoburgemeester. Tegenwoordig fungeert Van Es onder andere als voorzitter van de Nationale UNESCO Commissie.

Latifa Bakrimi

Latifa Bakrimi is Hoofd Integratie bij de Gemeente Den Haag. Zij werkt bij de Gemeente Den Haag sinds 1985 en heeft verschillende functies gehad binnen de organisatie. Voor haar huidige functie heeft zij gewerkt aan de krimpopgave door een projectbureau op te zetten om mensen van werk naar werk te begeleiden. Latifa is afgestudeerd aan de Erasmus Universiteit richting Bestuurskunde. Heeft passie voor de maatschappij en hart voor mensen. Daarnaast is Latifa lid van de Raad van Toezicht van de Colourkitchen, Lid van de Benoemingscommissie van de Raad voor Cultuur en lid van de benoemingscommissie van Amnesty International.

Els van Doorn

Els van Doorn heeft na haar studie Nederlandse taal- en letterkunde diverse functies bekleed op het terrein van Human Resources Management en organisatie-ontwikkeling binnen een universiteit en binnen de ministeries van VROM en OCW. Na het afronden van haar Executive MBA-opleiding aan de Universiteit van Nijenrode gaf zij ruim vijf jaar leiding aan de directie Bestuursondersteuning en Advies van het ministerie van OCW en adviseerde zij daar de politieke en ambtelijke top. Na deze ervaring op het politiek-bestuurlijk snijvlak is zij per januari 2000 overgestapt naar het onderwijsveld. Van 2000 tot 2007 was zij lid van het College van Bestuur van twee Hogescholen, de eerste twee jaar bij Hogeschool Alkmaar, daarna bij de Haagse Hogeschool. Het accent in haar portefeuilles lag op strategieontwikkeling, bedrijfsvoering, financiën en control, hrm-beleid en de verbetering van het studiesucces. Na een sabbatical leave was zij een aantal jaren rector van een scholengemeenschap voor Openbaar Voortgezet Onderwijs. Tegenwoordig is Els werkzaam als voorzitter van het college van bestuur van de Eduvier Onderwijsgroep, een organisatie voor speciaal onderwijs, praktijkonderwijs, arbeidstoeleiding en onderwijsondersteuning in Flevoland. Sinds 2002 is zij lid/penningmeester van het bestuur van ECHO.

Raja Felgata

Raja Felgata is journalist, media-ondernemer en bedenker van De Kleurrijke Top 100 en het vrouwenplatform Next Gen Women. Zij begon haar carrière bij de lokale tv zender AT5 als nieuwslezeres en presenteerde later het ochtendprogramma Goedemorgen Nederland (KRO) samen met Sven Kockelman. Hiermee was zij één van de eerste Marokkaans-Nederlandse gezichten op lokale en nationale televisie. Zij heeft ruim 15 jaar media-ervaring, zowel voor als achter de schermen als redacteur, eindredacteur en regisseur.

De Kleurrijke Top 100 heeft als doel om de kracht van representatie te bundelen en te gebruiken voor de verbinding met andere netwerken. Partners van De Kleurrijke Top 100 en Next Gen Women zijn oa Clifford Chance, ABN AMRO Bank, EY, Gemeente Rotterdam, Gemeente Amsterdam, Ministerie BZK, Blikverruimers en het Financiële Dagblad. Sinds april 2018 is zij onderdeel van het TeDxMarrakech speakerteam en produceert zij sprekers voor het TED event in april 2019.

Richard Greve

Als directeur, econoom en HR manager heeft Richard Greve meer dan 25 jaar ervaring in het leiden van organisaties in verandering, Hij begon zijn loopbaan als bankier bij ING, waar hij onder meer internationaal betrokken was bij de start up van ING Direct in Frankrijk.

Als ondernemer was hij daarna 15 jaar actief in vooral de markt voor arbeidsbemiddeling. Onder meer ontwikkelde hij HR- en arbeidsvoorwaardenbeleid voor IT bedrijven, was hij betrokken bij de integratie na fusies en leidde hij reorganisaties in crisistijd. Hij zette detachering- en recruitmentorganisaties op en gespecialiseerde assurantietussenpersonen voor MKB bedrijven en ZZP'ers. Gelijktijdig bouwde hij met een enthousiast team van 20 acteurs een theatergroep in Amsterdam uit.

Die initiatieven liet hij in 2014 aan zijn compagnons, toen hij het ondernemerschap verwisselde voor de Nederlands Spoorwegen. Daar is hij als HR directeur verantwoordelijk voor recruitment & inhuur, leren & ontwikkelen en de digitalisering van HR.

Waldo Kapoen

Waldo Kapoen is belastingadviseur. Sinds 1986 is hij gespecialiseerd in het adviseren van olie-, gas- en energiebedrijven. Hij adviseert bedrijven die zich in Nederland bezighouden met de exploratie en productie van olie- en gas. Daarnaast adviseert hij bedrijven die zich toeleggen op de productie van elektriciteit en die actief zijn in de handel en distributie van elektriciteit en gas. Zijn studie fiscale economie volgde hij aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Hij is lid van de International Fiscal Association (IFA), de Nederlandse Orde van Belastingadviseurs en de Vereniging van Belastingwetenschappen. Voor Loyens & Loeff is hij werkzaam geweest in New York en Dubai. Hij is lid van de Social Innovation Council van Loyens & Loeff en, verder, sinds 2011 is Waldo lid van de Partner Promotion Committee van Loyens & Loeff (thans voorzitter).

Jolanda van Schaik

Jolanda van Schaik (1963) Head of Inclusion & Diversity KPMG Nederland. Na een loopbaan van ruim 15 jaar in de Gezondheidszorg in diverse (management)functies stapte Van Schaik in 1997 over naar KPMG als Marketing Manager Public Sector. Deze rol vervulde zij een groot aantal jaren waarbij zij niet alleen verantwoordelijk was voor de Nederlandse markt maar ook voor Europa, het Midden-Oosten en Afrika. Van 2006 tot 2010 werkte zij als programma-manager voor de Raad van Bestuur waarna zij tot 2012 binnen KPMG haar carrière voortzette als Business Development Manager Healthcare. Sinds 2012 is Van Schaik Head of Corporate Responsibility en tevens lid van de Taskforce Diversity & Inclusion en lid van de KPMG Global Steering Group "Life Long Learning". Daarnaast is zij voorzitter van het KPMG Make it Happen Fund, de Stichting KPMG Jan Hommen Scholarship, de KPMG-Foundation en lid van de Raad van Toezicht van het Klijnveldfonds. Van Schaik studeerde HBO-verpleegkunde.

Dellali Segbedzi

Dellali Segbedzi is als zelfstandig advocaat verbonden aan SPH Advocaten in Amsterdam. Zij richt zich voornamelijk op het strafrecht en personen- en familierecht. Na een korte stage in 2016 op Curaçao, heeft zij de banden met de Caraïben behouden en treedt ze ook daar op in spraakmakende strafzaken. Ze maakt deel uit van het collectief Bijlmer Advocaten, dat twee avonden per week een gratis inlooppreekuur houdt in Amsterdam Zuidoost. Daarnaast doceert ze strafrecht aan de Hogeschool van Amsterdam en diverse vakken bij het NTI. In 2012 won Dellali de Echo Award hbo.